

Lysbilde 1



Lysbilde 2




Lysbilde 3



Lysbilde 4

På naturlig vis...

- Det viktigaste lære og opplevingsrommet vårt er naturen.
 - Her gjør vi rammeplanen levande.
- **Denne skogen er min skule**
— Jette, 4 år.



Lysbilde 5

KVIFOR NATUREN?

- Rask motorisk utvikling.
- Ekko med individuell tilrettelegging.
- Støtter fagområdet i rammeplanen.
- Børne kreativ utvikling, uten leker.
- Raskere utvikling av sosial kompetanse, kommunikasjon. (Håfner)
- Mindre stress, lettere INN ILL kvart enkelt barn.
- Børne kontakt med naturen / miljøet.
- Utfordrende børne blir roligere, stille børne synlegg.
- Støtter sjølskjennelse, osv. —
- **VERDIFORDELING og medverknad i praksis!**



Lysbilde 6

Rommet utenfor
«gjerdet»...


Å grupe fette i det som seljor.
Med barna allt folka som
utgangspunkt.
EI HISTORIE OM POTETSKEREN OG
EKORNET.



Lysbilde 7

Å søke kunnskap ut i frå
ein sanseoppleving.

Vår, sommar og haust, tek
vi med små
oppslagsbøker for å finne
fakta. Vinter og kalde
vår/haustdagar, nyttar vi
internett og «kanon»
inne, for å vise til fakta.




Lysbilde 8

BARNES
MEDVERKNAD

Rammepkt 4.13

Å stå inn til barnet og hjelpe
vi lære med (deira sine innspel).
Det er her arbeidet vårt med
medverknad startar.

Barns medverknad vert
sett på som ein
demokratisk verdi, og kan
vere eit første skritt til å få
erfaring med og få innsikt i
det å vere deltakar i eit
demokratisk samfunn
(Bost, Eide, Kristoffersen & Winger,
2006).



Lysbilde 9



Lysbilde 10



Lysbilde 11



Lysbilde 12

Snigel løp...



The image shows a close-up of a hand holding a small yellow slug. To the right, a group of children in colorful winter jackets are gathered around a table, participating in a slug race activity.

Lysbilde 13

LEIK

«En grunnleggende livs- og læringsform som barn kan uttrykke seg gjennom»
(Rammepl. S. 25)




The image shows children playing with colorful fabric on a snowy ground, illustrating the concept of play (LEIK).

Lysbilde 14

LÆRING

Barnehagen skal støtte barns nysgjerrighet, kreativitet og vitebegjær og gi utfordringer med utgangspunkt i barnets interesser, kunnskaper og ferdigheter».
Rammeplan s.26



The image shows a child walking on a log in a forest, illustrating the concept of learning (LÆRING).

Lysbilde 15

Læringsglede..

*«Det må vere rom for gløda, sjølvrealisering og spontanitet. Ein må ikkje gjere læring til eit klinisk, uengasjert kappløp mot tekniske oppgøver, slik at det ikkje blir noko tid igjen til kreativitet, fantasi og mellommenneskelege forhold- til alt som skapar lidenskap for undervisning»
(Hargreaves, A, 2004:87)*



Lysbilde 16


A lære ved å oppleve, gjer ein forskjell. Vi tek det inn med alle sansane.

☐ SOLURET ☐ TREKANT



Lysbilde 17

«DENNE SKOGEN ER MIN SKULE»
Jante, 4 år




Lysbilde 18

Sosial kompetanse
Rammepkt. S.27.

- Leiker kan bytast ut med samtale. Dette gjer oss gode i språk...
- Mindre aggressive.
- Passa betre på andre barn.
- Hjelp andre barn
- Jobba betre i team.
- Meir sosiale.

1. St. lærar et oppleving av natur barnehage barn. (Håfner, 2002)




Lysbilde 19

Sosial kompetanse og inkludering.

Leiar tek regien, og dreg inn alle barna i samspel, ofte styrt av deira innspel.


Øving på inkludering og sosial kompetanse gjennom leik og rollespel.



Lysbilde 20

BARNEHAGEN SOM KULTURARENA s. 30

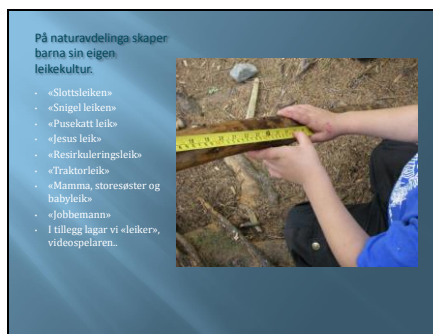
Dagane blir mykje nytta til å lage «leikar» og reiskapar. Vi held til i /ved gamma (skapt av urfolka våre, samane), lagar det meste frå botnen av. Vi er ein del av kulturen vi formidlar.



Lysbilde 21



Lysbilde 22



Lysbilde 23



Lysbilde 24

TUSSEMØTE, barn og voksne sitt formidlingsrom.

«Undervisning må begynne med oppløsningen av motsigelsen mellom lærer og elever ved at det to poler i motsigelsen forenes og begge parter på same tid blir lærer og elever» (Freire, 1970).



Lysbilde 25


Barns kommentarer i forhold til kommunikasjon, språk og tekst.

- ❑ «Dokke voksne forstår ikkje at det vi barna opplever er på ekte»
- ❑ «Kan vi ha forteljarstund?»
- ❑ «Det luktar tussemøte»
- ❑ «Vi skal ha surgrasmøte»

Lysbilde 26

«Kropp bevegelse og helse»
Rammepl. s. 35

Vi jobbar ikkje med motorikken, motorikken jobbar med oss.




«I skogen er barna betre enn dei vaksne», Gut 4 år. (Spilvkjensle)

Lysbilde 27

Eit individuelt tilpassa miljø for enkeltbarnet sine behov.

Rørsler gjennom heile dagen, gjer noko med oss.

- Grovmotoriske aktivitetar. Springe, rulle, klatre, krype, hoppe, heile dagen.
- Finmotoriske aktivitetar, spikking, sagging.
- Sjølvkjensla blir sterkt styrka. «Sjå kva eg kan!»
- Helse og kosthald, ro og lite stress, ha tid til kvarandre.




Lysbilde 28

Kunst kultur og kreativitet.
Rammepl s. 36

Naturen, den sterkeste inspirasjonen til kunst, kultur og kreativitet?

- Dykk i vår eigen kultur.
- Motto (og erfaring): Livet og læringa er mest utanfor gjerdet!




Lysbilde 29

Utviklinga av fantasien og kreativiteten.

Medverknad: Å ta i mot innspel frå barna.

TØRRE Å GÅ VIDARE UTOVER FOR Å MEDVERKE DEIRA INNSPEL GJER OSS STØRRE.



Lysbilde 30



Lysbilde 31



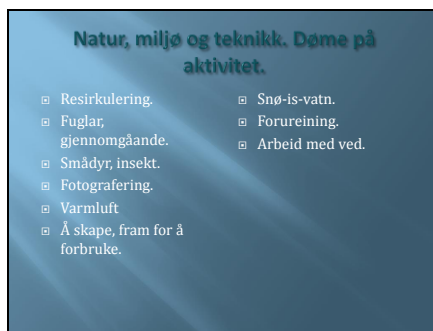
Lysbilde 32



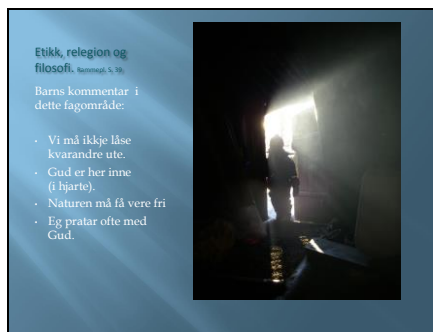
Lysbilde 33



Lysbilde 34



Lysbilde 35



Lysbilde 36

**Naturen, eit rom for sansane.
Å sanse det ugripelege..**



Lysbilde 37

**Innpela frå natur og barn er sterkare enn
planane våre. Opplevinga, blir slik
inngangsporten til planen.**

«KVEN ER DET SOM FØDER DEI
EKORNA, EIGENTLEG?» GUT, 4 ÅR


«NEI !!, NOKON HAR SLAKTA
MUSA» GUT 3 ½ ÅR.



Lysbilde 38

**Nærmiljø og samfunn,
Rammegl. S 41**


- Å vere ein del av lokalmiljøet.
- Dra nytte av og vere vaken for det som omgir oss. Innpel frå barn og vaksane. (Dyr, fraktarar, historiske jubileum)
- Bygdebøker og lokale historier.
- Linkar til samfunnet, kva skjer som vi kan trekke inn?
- Tussero, eit lite demokrati. Tussemote, lova. (eit lite samfunn det kan påverke.)



Lysbilde 39

ANTALL, ROM og FORM, Rammepl. S. 42.

- Naturen, ei kjelde til former, symbol og mengder.
- Bokstavane i naturen, å lage dei sjølve, kjemne dei..
- Å teikne i sanden..
- Retningane og «romet» i naturen og verda elles...




- «Denne skogen er min skule».
- «Himmelen er her, ...ja sammen med sola, månen og romvesenaa». Jente 5 år.

Lysbilde 40

Nærmiljø, samfunn. Å logge seg på verda...

Bygdebøker og lokale historier.

Linkar til samfunnet, Eit demokrati.



Lysbilde 41

..logga på den store naturveven..



Lysbilde 42

The world is changed by your example,
not by your opinion. Paulo Coelho



Lysbilde 43


På naturlig vis...
« Her i skogen er alt vi treng »
Jente, 5 år.



Lysbilde 44

Om « sansestykken » er skrudd opp, viser barna veg inn til seg.

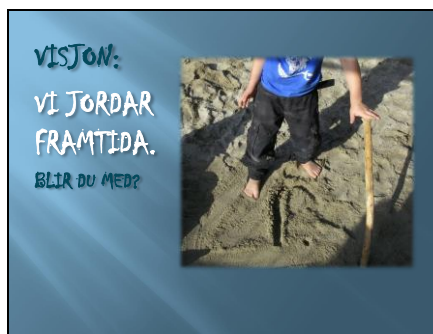
- «Jeg koker grøt til lyset» Gut, 4 år.
- «Eg kan bevege meg som ein pus på snøen». Gut, 3 år.



Lysbilde 45



Lysbilde 46



Lysbilde 47

